

Distinciones 9 d'Octubre

ALTA DISTINCIÓN DE LA GENERALITAT

Miguel Hernández (póstuma)

Escritor y poeta

Enric Valor (póstuma)

Escritor

Manuel Vicent Recatalá

Escritor y periodista

Soledad Giménez Muñoz

Cantante, autora y compositora

Pueblo de Ucrania

DISTINCIONES DE LA GENERALITAT

Trabajadores y trabajadoras de los servicios públicos de la Generalitat:

Luis Lozano (UGT)

Juan Cruz (CCOO)

Daniel Matoses (CSIF)

Vicent Mauri (STEPV)

Ofelia Vila Hernández

Historiadora y secretaria de Cooperación Internacional y Movimientos Sociales de CCOO PV

Dolores Cortés Goterris

Diseñadora y emprendedora

Periodismo libre en el autogobierno:

Jesús Prado

Francisco Pérez Puche

Pirula Ardenius

José María Arquimbau

Vicente Hipólito

Ascensión Chirivella Marín (póstuma)

Abogada

Club Deportivo de Castellón

Centenario

Hércules de Alicante Club de Fútbol

Centenario

Elche Club de Fútbol
Centenario

DISTINCIONES AL MÉRITO CULTURAL

Rafael Lahuerta

Escritor

Pilar Dolz

Grabadora y galerista

Editorial Pre-Textos

Magüi Mira

Actriz, escenógrafa y directora teatral

Fermín Pardo

Historiador

Antoni Miró

Pintor y escultor

Cristina de Middel

Fotógrafa

DISTINCIONES AL MÉRITO EMPRESARIAL Y SOCIAL

Dirección y Comité de Empresa de Ford:

Dionisio Campos San Onofre y Carlos Faubel Climent

PLD Space

Front Citrícola Valencià

La Cooperativa de Viver

DISTINCIONES AL MÉRITO CIENTÍFICO

Carmen Nájera Domingo

Catedrática de Química Orgánica

DISTINCIONES AL MÉRITO POR ACCIONES A FAVOR DE LA IGUALDAD Y POR UNA SOCIEDAD INCLUSIVA

Carlos San Juan

Médico

Avapace

Funcotex y Diseños Medi

DISTINCIONES AL MÉRITO DEPORTIVO

Medalla al Mérito Deportivo

Pascual Sanchis Navarro ‘Pigat I’

Pilotari

Iván Pastor Lafuente

Regatista

Anna Gómez Igual

Jugadora de Baloncesto

Placa al Mérito Deportivo

Asociación de gestores deportivos

EMBAJADOR DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Antonio Miguel Mateu Lahoz

PREMI DE LES LLETRES VALENCIANES

Juan José Millás

Distinciones 9 d’Octubre

ALTA DISTINCIÓN DE LA GENERALITAT

Miguel Hernández Gilabert

Orihuela, 1910 - Alicante, 1942

El poeta oriolano Miguel Hernández, de orígenes humildes pero gran lector de poesía clásica se da a conocer con sus primeras publicaciones en *El Pueblo de Orihuela* o *El Día de Alicante*. En Orihuela redacta también su primer libro de poesías *Perito en Lunas* (1933). Ya establecido en Madrid, trabaja como redactor en el diccionario taurino *El Cossío* y en las Misiones pedagógicas de Alejandro Casona. Escribe los poemas *El silbo vulnerado* (1934), *Imagen de tu huella* (1934), y *El Rayo que no cesa* (1936).

Durante la guerra civil, el poeta se compromete inequívocamente en la defensa de la República, mientras compone los poemarios *Viento del pueblo* (1937) y *El hombre acecha* (1938).

Al terminar la guerra es condenado a pena de muerte, que se le conmuta por la de treinta años. Desde prisión el escritor oriolano siguió escribiendo *Cancionero y Romancero de Ausencias*, su última obra, que dejó inacabada.

Miguel Hernández muere de tuberculosis en la cárcel, el 28 de marzo de 1942. En homenaje a su memoria, y a la de tantas otras personas que perdieron sus vidas en la lucha por las libertades, la Generalitat ha designado la fecha del 28 de marzo como el “Día valenciano de recuerdo y homenaje a las víctimas de la guerra civil y la dictadura”.

La alta distinción a título póstumo supone un reconocimiento de su obra poética, cuando se cumple el 80 aniversario de su muerte, como símbolo de dignidad y lucha por la justicia.

Enric Valor i Vives

Castalla, 1911 - València, 2000

Enric Valor inició su tarea como periodista y escritor en Alicante, donde en el año 1930 entró en la redacción del *Tio Cuc*, un periódico satírico de ideología republicana.

Con la llegada de la II República, desarrolló su faceta como activista político y publicó artículos de carácter valencianista en el diario *El Luchador* de Alicante. En el año 1933 fundó la Agrupación Regionalista Alicantina, que tenía por objetivo la unificación y el logro de la autonomía valenciana.

A principios de los años 50 inició su obra rondallística, que recopilaría en las *Rondalles valencianes* (1950-1958). A lo largo de la década de los 60 retomó sus obras de lingüística. Títulos como *Curso de llengua valenciana* (1966), *Millorem el llenguatge* (1971) y, especialmente, *La flexió verbal* (1983), entre otros, han resultado de una gran importancia para la enseñanza y la difusión de la lengua valenciana. En 1980, publicó la primera novela de su *Ciclo de Cassana*, que cerrará en 1991, con el relato de la posguerra.

Entre los numerosos reconocimientos recibidos destacan el premio de las Letras Valencianas del Ayuntamiento de València (1985), el premio de Honor de las Letras Catalanas (1987) o la Cruz de San Jorge (1993).

Se le concede esta distinción en reconocimiento a su dedicación para la pervivencia cultural y espiritual del pueblo valenciano, con la recolección y recuperación de la lexicografía valenciana y la estandarización y normativización de la lengua.

Manuel Vicent Recatalà

Vilavella, 1936

Escritor, novelista y periodista, Manuel Vicent Recatalà, nació en la Vilavella, y tras obtener la Licenciatura en Derecho por la Universitat de València, se trasladó a Madrid, y allí cursó estudios de Periodismo.

Sus novelas *Tranvía a la Malvarrosa* y *Son de mar* han tenido adaptaciones cinematográficas de éxito, y, como periodista, ha colaborado en el diario *Madrid*, en las

revistas *Triunfo* y *Hermano Lobo*, y en el diario *El País*, al que se incorporó en 1981 y en el cual sigue publicando sus columnas en la edición dominical.

Entre los múltiples galardones que ha recibido Manuel Vicent destaca el Premio Nadal (1986), el Premio Alfaguara de novela (1966 y 1999), y el Premio de las Letras Valencianas, que recibió en 2014. En su faceta como periodista, cabe reseñar el Premio González-Ruano de Periodismo (1980) y el Premio Francisco Cerecedo (1994), concedido por la Asociación de Periodistas Europeos en España.

Se le concede este reconocimiento en honor a su talento para plasmar en la escritura el ejercicio de vivir.

Soledad Giménez Muñoz

Yecla, Murcia, 1963

La cantante, autora y compositora Sole Giménez nació en París y pasó su niñez y adolescencia en Yecla (Murcia). En el año 1983, siendo estudiante de Bellas Artes en la Universidad San Carlos, de València, decide formar el grupo Presuntos Implicados, junto a su hermano mayor Juan Luis y Nacho Mañó.

En el año 2006 emprende su carrera musical en solitario, en la que también se compromete para dar voz y visibilidad a las mujeres creadoras a través del proyecto “Mujeres de Música”.

Con 21 discos y miles de conciertos en sus más de 35 años de carrera, Sole Giménez es letrista y compositora de canciones emblemáticas para varias generaciones, como “Alma de blues” “Cómo hemos cambiado” o “Mi pequeño tesoro”.

Se le concede la Alta Distinción de la Generalitat en reconocimiento a su sensibilidad artística para poner voz y letra a las emociones.

Pueblo de Ucrania

El 24 de febrero de 2022, Rusia anunció el inicio de una “operación militar especial” en Ucrania. Poco después, tropas rusas cruzaron la frontera e invadieron el país, mientras se registraban bombardeos en las principales ciudades ucranianas.

Se desata entonces una guerra que llega a nuestros días y que ha desencadenado no sólo un escenario de muerte y destrucción, sino también la mayor crisis actual de desplazamientos forzados del mundo, con más de siete millones de personas que han huido de Ucrania.

La Generalitat expresó desde un primer momento la absoluta condena a la agresión y su apoyo al pueblo ucraniano y a la soberanía e integridad territorial de su país. También el pueblo valenciano se volcó en acoger a las personas que han tenido que huir, y en contribuir a reunir los fondos suficientes para iniciativas como el envío de camiones con fármacos, material sanitario, alimentos y productos de primera necesidad.

Por ello, se le concede el galardón como homenaje al pueblo ucraniano y reconocimiento de la solidaridad valenciana para atender el sufrimiento de las personas inocentes.

DISTINCIONES DE LA GENERALITAT

Trabajadores y trabajadoras de los servicios públicos de la Generalitat: Juan Cruz (CCOO), Luis Lozano (UGT), Daniel Matoses (CSIF) y Vicent Mauri (STEPV)

Se les concede la Distinción de la Generalitat por su trabajo como representantes sindicales en defensa de la interlocución y coordinación entre la administración y los diversos colectivos de personas trabajadoras que integran la administración autonómica.

Juan Cruz comenzó su trayectoria sindical en 1984, en el sindicato Comisiones Obreras. Entre 1987 y 1992 asumió la responsabilidad del Sector de Administración Autonómica en la Federación de Servicios y Administraciones Públicas de CCOO (FSAP), y desde 2004 hasta 2021 ha desempeñado la secretaría general de dicha Federación.

Luis Lozano ha ejercido durante 37 años la secretaría general de la Federación de Servicios Públicos de la Unión General de Trabajadores, hasta su jubilación en el año 2021. Actualmente es miembro del Consejo Económico y Social de España en representación de las organizaciones sindicales.

Daniel Matoses ingresó joven en la función pública y durante 24 años ha sido presidente de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios, CSI-F, en la Comunitat Valenciana, hasta su jubilación en noviembre de 2019.

Vicent Mauri se afilió en 1985 al Sindicat de Treballadors i Treballadores de l'Ensenyament del País Valencià (STEPV), sindicato en el que ha ocupado varias responsabilidades y del que ha sido miembro de su Secretariado Nacional y portavoz durante muchos años. Ha formado parte de la dirección de la Confederación Intersindical Valenciana desde su fundación en 2002 y ha sido su portavoz nacional hasta su jubilación, en noviembre de 2021.

Dolores Cortés Goterris

Vila-real, 1926

La diseñadora y emprendedora Dolores Cortés comienza fabricando trajes de baño a pequeña escala en su casa de la calle Santa Ana, y en 1957 se da de alta como 'Confecciones de artesanía'. Innovadora y creativa, Dolores Cortés, con el apoyo de su marido, no cesará hasta adaptar las canillas de las máquinas de coser, de manera que le permitan confeccionar los bañadores con el "tejido elastizado" creado por ella misma. El negocio se consolida y en 1962 se establece en el antiguo almacén de naranjas en la calle Comunió, también en la localidad de Vila-real. En 1980, pone en marcha la empresa Dolores Font Cortés y la marca Dolores Cortés, que inicia su trayectoria en el mundo de las pasarelas en el año 1999 en la Pasarela del Carmen de València. Hoy en día está presente en más de 1500 puntos de venta y en más de 15 países.

Entre los reconocimientos recibidos cabe destacar la Medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de oro (2002); el Premio a la Mujer Trabajadora, otorgado por les Corts Valencianes (2003); el Premio de la Universidad Jaume I por su trayectoria empresarial en el mundo de la moda (2005) y el Premio Nacional a la Pyme del Sector de la Moda (2016).

La distinción supone un reconocimiento a su capacidad emprendedora para sacar adelante un proyecto innovador, en el difícil contexto económico y social en el que comenzó su andadura.

Ofelia Vila Hernández

Salamanca, 1948

Ofelia Vila ha desarrollado su carrera en el ámbito de la docencia en los institutos de Sagunto, Burjassot, Altea y Silla. En sus clases de historia practica la coeducación, transmite los valores del feminismo y participa en el movimiento de renovación educativa.

Es elegida secretaria de la mujer de CCOO PV en 2000 y desempeña el cargo hasta 2009, cuando pasa a asumir la secretaría de Cooperación Internacional y Movimientos Sociales hasta 2011. Actualmente, es síndica de la afiliación.

Ha recibido el Premio Margarita Borrás del Colectivo Lambda; el Premio de la Asociación Mujeres Progresistas; y el Premio de les Corts Valencianes, en 2016, por su dedicación para mejorar la situación de las mujeres en el mercado de trabajo.

Esta distinción se concede en reconocimiento a su compromiso social y trabajo activo en el movimiento sindical para luchar contra injusticias y desigualdades.

Periodismo libre en el autogobierno: Jesús Prado, Francisco Pérez Puche, Pirula Ardenius, José María Arquimbau y Vicente Hipólito

A lo largo de más de cuatro décadas, el desarrollo del autogobierno en la Comunitat Valenciana ha sido posible, en gran medida, gracias al esfuerzo de un gran conjunto de profesionales del periodismo que, desde los diferentes medios de comunicación, han informado y ejercido la crítica desde la libertad y la responsabilidad.

La distinción a estos cinco profesionales del periodismo reconoce su contribución al desarrollo de unos medios de comunicación al servicio de una sociedad libre y democrática.

Jesús Prado (Ciudad Real, 1940) ha desarrollado una intensa actividad periodística durante 46 años, 25 de ellos en la Editorial Prensa Valenciana. En 1983 asumió la dirección del diario Levante-EMV y, en 1987, la dirección general de Levante-EMV e Información, para desarrollar posteriormente otras responsabilidades directivas en diferentes empresas de Editorial Prensa Ibérica.

Francisco Pérez Puche (Valencia, 1945) llegó a la redacción del diario Las Provincias en 1967, donde ejerció como redactor jefe y como subdirector, y como director del periódico entre 1999 y 2002. Especializado en recreación histórica, ha publicado una veintena de libros sobre València y su historia. Entre 2011 y 2018 fue miembro del Consell Valencià de Cultura y en 2015 fue nombrado cronista oficial de la ciudad de València.

Pirula Ardenius (Santa Cruz de Tenerife, 1940) tras un año en prácticas en el diario valenciano Jornada, estudió periodismo en Madrid, y a finales de los 60 ocupó una plaza en el diario Información de Alicante, donde permaneció los siguientes 40 años, hasta su jubilación en 2008. Fue la primera mujer periodista de la provincia alicantina, y durante su carrera profesional cubrió todo tipo de noticias, especializándose en entrevistas y reportajes.

José M^a Arquimbau, nacido en 1941, es un reconocido periodista castellonense. Tras sus comienzos en la emisora La Voz de Burriana, durante 47 años trabajó en Radio Nacional de España en Castellón -32 de ellos como director- hasta su jubilación en 2006. También ha colaborado durante muchos años en la prensa escrita, y ha sido presidente de la Asociación de la Prensa Deportiva de Castellón y miembro de la junta directiva de la asociación nacional. Actualmente preside la Comisión Delegada del Centenario del Club Deportivo Castellón.

Vicente Hipólito (Valencia de Alcántara, 1944) entró con 14 años en Radio Alicante (actual Cadena SER), donde empezó encargándose de recados y pequeños trabajos técnicos. A los 16 años consiguió su primer programa. A partir de ese momento, y hasta su jubilación en 2009, presentó algunos de los programas más representativos de la SER, y su popularidad fue creciendo hasta convertirse en “la voz de la ciudad”.

Ascensión Chirivella Marín

València, 1894 - Ciudad de México, 1980

Ascensión Chirivella fue la primera licenciada en Derecho que pudo colegiarse en España para ejercer como abogada, una profesión de la que, hasta ese momento, las mujeres habían estado excluidas.

En 2022 se cumplen cien años desde que Ascensión Chirivella entrara a formar parte del Colegio de Abogados de Valencia, tras licenciarse en la Facultad de Derecho de Valencia en 1922. Se especializó en Derecho Civil y desempeñó un papel activo en la reivindicación de los derechos de la mujer en ámbitos como el derecho de sufragio, el divorcio y la patria potestad. Como defensora de la II República, tras la guerra civil se exilió junto con su familia en México, donde residió el resto de su vida. En el exilio colaboró con la Junta de Cultura Española.

Esta distinción se concede en reconocimiento de su labor pionera en la lucha contra la discriminación y por el pleno ejercicio de los derechos de las mujeres.

Club Deportivo de Castellón: 100 años

El Club Deportivo Castellón fundado el 20 de julio de 1922, cuando la Junta General de la Sociedad Deportiva Cervantes, el club más importante de la ciudad, pasó a llamarse primero, Castellón Fútbol Club y posteriormente adoptó el nombre actual. Durante 2022 se están celebrando los actos de conmemoración del primer siglo de vida del club, que arrancaron en el mes de enero con el estreno del centenario.

Actualmente, con más de 12.000 abonados, el club es, dentro de su categoría, uno de los que cuenta con mayor número de seguidores, ‘els orelluts’, conocidos por su fidelidad, incluso en los momentos más duros de la historia del equipo.

Con un siglo de historia, el Club Deportivo de Castellón se ha convertido en una referencia deportiva para la ciudad de Castelló de la Plana y para miles de aficionados

Hércules de Alicante Club de Fútbol: 100 años

El Hércules de Alicante Club de Fútbol nació oficialmente en octubre de 1992, por lo que, aunque hay constancia de su existencia desde algunos años antes, celebra en 2022 su primer centenario. La denominación del club obedece a la inspiración de su fundador, Vicente Pastor *El Chepa*, que deseaba que el equipo encarnara la fuerza invencible del héroe mitológico.

Durante estos cien años, el Hércules ha sido el principal referente del fútbol para las y los aficionados de la ciudad de Alicante, que han mantenido la ilusión y el empuje a lo largo de su historia, tanto en las épocas de esplendor, con sus veinte temporadas en primera división, como en los momentos de declive.

Esta distinción pretende reconocer el papel jugado durante un siglo por el Hércules Club de Fútbol como referencia deportiva para la ciudad de Alicante y para miles de personas aficionadas.

Elche Club de Fútbol: 100 años

El Elche Club de Fútbol se fundó hace ahora cien años, el 28 de agosto de 1922, a partir de la unificación de diversos clubes que existían en la ciudad de Elche.

Durante sus primeras décadas, el Elche C.F. fue ganando en esfuerzo y profesionalidad, ascendió a la Segunda división en 1935 y a la Primera en 1959.

Los años 60 fueron la época dorada de la entidad, alcanzaron el subcampeonato de la Copa del Generalísimo en 1969. En las décadas siguientes sufrió diversos altibajos, y volvió a situarse, desde 2020, en la Primera División.

A lo largo de este siglo, el Elche C.F. ha generado una afición fiel y entusiasta que se identifica con la ciudad ilicitana.

Esta distinción reconoce el papel jugado durante un siglo por el Elche Club de Fútbol como referencia deportiva para la ciudad de Elche y para miles de aficionados.

DISTINCIONES AL MÉRITO CULTURAL

Rafa Lahuerta Yúfera

València, 1971

Rafa Lahuerta Yúfera publicó en 2014 el libro de memorias ‘La balada del bar Torino’, en el que narra sus vivencias y las de la València de su juventud, especialmente vinculadas con el València Club de Fútbol.

Pero ha sido ‘Noruega’, que obtuvo el Premio Llettraferit de Novela en 2020, la obra que le ha dado a conocer entre el gran público, hasta el punto de agotar la primera edición en apenas un mes, y convertirse en el libro en valenciano más vendido en las Ferias del Libro de 2021 y 2022.

La biografía ficcionada de Albert Sanchis, el protagonista de ‘Noruega’, permite viajar a las entrañas de una València que ya no existe: desde la ciudad fluvial delimitada por la muralla islámica, a la València de los años 80 y 90, en los barrios de Velluters o el Carme.

La distinción es un reconocimiento a su capacidad literaria para recuperar la memoria real de la ciudad de València.

Pilar Dolz Mestre

Morella, 1945

En 1974 la grabadora y galerista Pilar Dolz Mestre puso en marcha la galería de arte contemporáneo Cànem, en Castelló de la Plana. Un hito cultural en una vida reivindicativa de la que ha dado sobrada muestra Pilar Dolz, comprometida también en la lucha por la defensa de los derechos de la mujer.

Su obra puede encontrarse en museos como el San Pío V de València, en la Biblioteca Nacional de Madrid, en la Biblioteca Sormani de Milán, y en diversas instituciones y colecciones. En mayo de 2022 recibió la medalla al Mérito en las Artes de la Diputación de Castellón, como homenaje a más de medio siglo dedicada a las artes y a la cultura.

Este reconocimiento se concede por su compromiso personal y artístico, y por plasmar en su obra los paisajes de la memoria.

Editorial Pre-Textos

València, 1976

La editorial Pre-Textos fundada por Manuel Borrás, Silvia Pratdesaba y Manuel Ramírez, cuenta con un catálogo compuesto por 1.500 títulos publicados en sus distintas colecciones de narrativa, poesía, filosofía y ensayo.

Destaca, además, por su vocación de apoyo a los nuevos talentos literarios y colabora en la publicación de los premios de poesía Emilio Prados y Arcipreste de Hita, ambos para autores y autoras menores de 35 años; el Premio Villa de Cox, de poesía; el Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso y el Premio Internacional Gerardo

Diego, de investigación literaria, o el premio internacional de cuentos Max Aub. Asimismo, desde 2011 otorga los Premios Pre-Textos, que reciben los mejores libros editados por la editorial según la opinión de sus lectores y lectoras.

Entre los numerosos reconocimientos recibidos cabe destacar el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural (1997), el Reconocimiento al Mérito Editorial, en la feria del Libro de Guadalajara (México), en 2008, y la Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes, recibida por Manuel Borrás, editor de Pre-Textos, en 2016.

Es galardonada como reconocimiento a su trabajo cuidadoso y apasionado, que hace del catálogo de Pre-Textos la casa común para el disfrute de la literatura.

Magüi Mira Franco

València, 1944

La actriz, escenógrafa y directora teatral Magüi Mira subió por primera vez a un escenario en el Aula de Teatro de la Universidad de València.

Fue el inicio de una dilatada carrera en la que, como actriz, ha participado en más de 30 producciones de cine y televisión, bajo la dirección de Jaime Chávarri, Lluís Pascual, José Carlos Plaza, Pilar Miró o Miguel Narros, entre otros. En su repertorio figuran textos y personajes clásicos de autores como García Lorca, Darío Fo, Shakespeare, Valle Inclán o Calderón de la Barca. Como directora de teatro cabe destacar sus montajes de “Cuento de invierno”, de Shakespeare, y “¡Ay Carmela!”, de Sanchis Sinisterra.

A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos premios entre los que destacan, en 2016, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, y el Premio Valle Inclán a la Mejor Creación Teatral en 2019.

Magüi Mira es socia fundadora y miembro de la Academia de las Artes Escénicas, y se ha servido de su proyección pública para implicarse activamente en la lucha por la igualdad y la visibilidad de la mujer en la cultura española.

Se le concede esta distinción en reconocimiento a su trayectoria artística en el mundo de la escena.

Fermín Pardo Pardo

Hortunas (Requena), 1945

El historiador Fermín Pardo es uno de los principales expertos en música tradicional valenciana que ha dedicado gran parte de su vida a la recopilación, el estudio y la interpretación de temas folklórico-musicales de la Comunitat Valenciana.

Destaca su colaboración en la Gran Enciclopedia de la Región Valenciana, en el periódico Levante y en revistas y programas sobre música tradicional valenciana. Asimismo ha comisariado numerosas exposiciones sobre etnología, indumentaria tradicional y arte sacro y es el director de la Sección de Etnología del Museo Municipal de Requena desde su fundación.

También ha contribuido a recuperar bailes tradicionales, entre ellos las danzas infantiles y de adultos de la festividad del Corpus en la ciudad de València, como la simbólica y pantomímica "dansa de la moma".

En 1982 entró a formar parte del "Col·lectiu d'Estudis Folklòrics Aldarull", de la Sociedad Coral el Micalet; es presidente del Centro de Estudios Requenses (CER), y el Ayuntamiento de Requena le nombró en 1994 Cronista Oficial de la ciudad.

Esta distinción se le concede en reconocimiento a su dedicación y esfuerzo para la recuperación de patrimonio folklórico, musical y etnológico de la Comunitat Valenciana.

Antoni Miró i Bravo

Alcoy, 1944

El artista Antoni Miró realizó en 1965 su primera exposición individual. En el mismo año fundó el Grupo Alcoiart y en 1972 el Grupo Denunzia, en Brescia (Italia).

En series pictóricas como "El Hombre", a partir de 1968, y con "América Negra", establece las bases de sus trabajos posteriores, a partir de la experimentación visual en el campo del pop-art y del realismo social. Partiendo de lo cotidiano o de la narración histórica, Antonio Miró busca un lenguaje plástico que transmita la voluntad de denuncia.

Su obra ha estado presente en numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas, y ha dado nombre a la Cátedra de Arte Contemporáneo en la Universidad de Alicante y en 2021 recibió del Ayuntamiento de Alcoy la Medalla de Oro del municipio, así como el título de Hijo Predilecto.

Esta distinción es un reconocimiento a su talento artístico, y activismo cívico.

Cristina de Middel

La fotógrafa Cristina de Middel, nacida en Alicante y licenciada en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de Valencia, publicó en 2013 el libro *Afronautas*, muy aclamado por la crítica y por el que fue nominada en 2013 para el premio de fotografía Deutsche Börse. Ese mismo año recibe el premio Infinity del Centro Internacional de Fotografía, y en 2020 el Prix Virginia, con un trabajo visual sobre la migración centroamericana a Estados Unidos. Otra de sus obras es el fotolibro *The Perfect Man*, sobre la masculinidad en la India, así como el proyecto *Gentleman's Club*, en el que retrata a clientes masculinos de la prostitución en diferentes países.

Premio Nacional de Fotografía (2017) y Comisaria de Photo España (2018), fue nombrada en 2022 presidenta de la prestigiosa Agencia Magnum Photos, y ha participado en proyectos expositivos en Londres, Nueva York, Los Ángeles, Frankfurt, París, Roma o Dublín.

Por ello, como reconocimiento a su trabajo por hacer de la fotografía un medio para contar la vida e interpretar el mundo se le concede este galardón.

DISTINCIONES AL MÉRITO EMPRESARIAL Y SOCIAL

Dirección y Comité de Empresa de Ford: Dionisio Campos San Onofre y Carlos Faubel Climent

El equipo directivo y el Comité de Empresa de Ford España han jugado un papel esencial en la elección de la planta de Almussafes como centro de fabricación de vehículos eléctricos de Ford en Europa, posición por la que la instalación valenciana competía con la alemana de Saarlouis, lo que supone un hito decisivo para su continuidad y su desarrollo.

Para llegar a esta decisión, adoptada en junio de este año, ha sido clave el acuerdo social plasmado en el XVIII Convenio colectivo de Ford España, que regula las relaciones laborales en la empresa hasta 2026 e incluye un “acuerdo por la electrificación”, que recoge el pacto alcanzado el pasado mes de enero entre UGT y Ford Europa.

Dionisio Campos San Onofre es, desde 2015, director de Fabricación de Ford España, empresa a la que está vinculado profesionalmente desde hace 33 años.

Carlos Faubel Climent, trabajador de la planta de Ford en Almussafes desde hace también 33 años, es el presidente del Comité de Empresa de Ford España.

Se les concede este galardón como reconocimiento al esfuerzo conjunto de los directivos de Ford España y del Comité de Empresa por hacer posible el gran pacto social que garantiza el futuro de una instalación industrial fundamental para el conjunto de la economía valenciana.

PLD Space

PLD Space es una empresa española del sector aeroespacial con sede en Elche, fundada en el año 2011 por Raúl Torres y Raúl Verdú. Pionera y referente en Europa en el desarrollo de cohetes reutilizables, el desarrollo de su proyecto permitirá que España se incluya en el reducido grupo de países con capacidad para enviar al espacio satélites de pequeño tamaño.

Su prototipo de vehículo de lanzamiento suborbital, MIURA-1, que volará a finales de 2022, ha constituido un éxito para la empresa ilicitana. Es la primera vez que se realiza un ensayo completo de una misión de vuelo de un lanzador completamente integrado, y eso ayuda a situar a España en una posición de fortaleza en la carrera espacial europea.

Este galardón reconoce la iniciativa y esfuerzo de PLD Space por desarrollar desde la Comunitat Valenciana un proyecto industrial innovador y de valor estratégico para España y Europa.

Foro Citrícola Valenciano en Bruselas

El Foro está formado por la administración autonómica y por las organizaciones más representativas del sector: la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-Asaja); la

Unió Llauradora i Ramadera, Asaja-Alicante; Cooperatives Agro-alimentàries de la Comunitat Valenciana; el Comité de Gestión de Cítricos; la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA); y la Coordinadora Campesina del País Valenciano (CCPV-COAG).

La creación del Foro ha hecho posible ejercer presión sobre las instituciones comunitarias desde la unidad del sector, en coordinación con la Generalitat y junto al Gobierno de España, y conseguir así, en menos de un año, que la Unión Europea adoptara por fin, el pasado mes de junio, las medidas que la Comunitat Valenciana venía reclamando desde hace mucho tiempo. Así, desde este verano, todas las naranjas procedentes de países donde esté declarada la plaga de la “falsa polilla” tienen que haber acreditado el cumplimiento previo de las condiciones exigidas por la normativa comunitaria.

Se trata de un logro histórico porque supone, por una parte, una medida de control de la sanidad vegetal de las naranjas sudafricanas que entran a Europa y, de otro lado, sienta un precedente de cara a la futura aplicación de este tipo de procedimientos a otros productos vegetales importados, con el objeto de prevenir la entrada de plagas y enfermedades en la agricultura europea.

Por ello, se le concede este galardón como reconocimiento al esfuerzo común por proteger y favorecer el desarrollo de un sector fundamental de la agricultura valenciana.

Cooperativa de Viver

La Cooperativa de Viver se fundó en 1990 con el nombre de Cooperativa Oleícola Serrana del Palancia, origen de lo que hoy es una empresa agroalimentaria moderna e innovadora, con 500 personas socias y 50 personas trabajadoras.

Desde principios del siglo XXI, la cooperativa ha sabido transformarse, diversificarse, innovar y crecer con la puesta en marcha de nuevos servicios, la gestión de supermercados, la creación de una tienda virtual, el desarrollo de nuevas líneas de negocio y el impulso de las energías renovables.

Esta entidad constituye una referencia en el Alto Palancia y en la Comunitat Valenciana para el desarrollo del medio agrícola y rural, desde una perspectiva de cooperativa agroalimentaria integral.

La distinción reconoce la trayectoria de la Cooperativa de Viver como modelo de gestión inteligente y sostenible de los recursos del mundo rural frente a la despoblación.

DISTINCIONES AL MÉRITO CIENTÍFICO

Carmen Nájera Domingo

La Rioja, 1951

Catedrática de Química Orgánica de la Universidad de Alicante, Carmen Nájera Domingo, forma parte del consejo asesor de algunas de las revistas científicas europeas más importantes de Química Orgánica y es cofundadora de 'Medalchemistry SL', empresa

asociada al Parque Científico de la Universidad de Alicante, que centra el interés de su investigación en la síntesis de aminoácidos y moléculas bioactivas aplicada a la fabricación de nuevos medicamentos.

Entre los reconocimientos recibidos destaca el Premio de Química Orgánica de la Real Sociedad Española de Química (2006); el Premio de la Société Chimique de Francia (2010); el Premio Medalla Gascó Oliag al Mérito Profesional del Colegio Oficial de Químicos de la Comunidad Valenciana (2014); y la distinción IUPAC Distinguished Women in Chemistry or Chemical Engineering (2015).

En 2010 fue nombrada miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y, en 2012, académica de la misma Institución. Desde el año 2013 es académica de la European Academy of Sciences and Arts.

Por ello, se le concede este galardón como reconocimiento a su trayectoria académica y a sus contribuciones científicas, investigando el uso de moléculas sencillas como catalizadores en pos de una química más sostenible y verde.

DISTINCIONES AL MÉRITO POR ACCIONES A FAVOR DE LA IGUALDAD Y POR UNA SOCIEDAD INCLUSIVA

Carlos San Juan

Zamora, 1943

Carlos San Juan ha vivido vinculado a Valencia desde hace más de 61. En la actualidad es un médico jubilado y, en enero de 2022, inició una campaña de recogida de firmas, bajo el lema “Soy mayor, no idiota”, ante los problemas que experimentan muchas personas, sobre todo las personas mayores, por la disminución de la atención personal en las entidades financieras y las dificultades para el manejo de las aplicaciones informáticas que el sector bancario proporciona.

La campaña tuvo un eco extraordinario, dio lugar a un movimiento social apoyado por cerca de 650.000 firmas, fue seguida por los medios de comunicación de España y de muchos otros países, y obtuvo en junio el Premio del Ciudadano Europeo otorgado por el Parlamento Europeo.

El desarrollo de la campaña ha propiciado cambios significativos, como la adopción de un protocolo adoptado por las entidades bancarias para garantizar una atención adecuada a las personas mayores, así como el impulso por parte del Gobierno de España de un proyecto de ley para crear la Autoridad Independiente de Defensa del Cliente Financiero.

Se le concede el galardón por las acciones realizadas a favor de la igualdad y para una sociedad inclusiva

AVAPACE

La Asociación Valenciana de Ayuda a la Parálisis Cerebral (AVAPACE) es una entidad sin ánimo de lucro formada por personas con parálisis cerebral y sus familias, personas profesionales y voluntarias, en la que también se integran personas que sufren otras encefalopatías afines.

Su misión es promover la mejora de la calidad de vida de las personas que padecen parálisis cerebral y la de sus familias, favoreciendo su desarrollo personal y su capacidad de autodeterminación, y apoyándoles en el ejercicio de sus derechos ciudadanos.

Este año se cumple el cincuentenario de la fundación de AVAPACE, creada el 10 de noviembre de 1972. A lo largo de estas décadas, la asociación ha ido profesionalizando sus servicios, sin olvidar en ningún momento sus principios asociativos, y en la actualidad acompaña a 1.300 personas con parálisis cerebral y a sus familias.

Por ello, se le concede el galardón como reconocimiento a su gran esfuerzo por la inclusión social del colectivo de personas afectadas por la parálisis cerebral y por potenciar su autonomía.

Funcotex y Diseños Medi

Funcotex, SL es una empresa fundada en 1999 para la fabricación de fundas de colchón. En marzo de 2020 inició el proyecto de producción de mascarillas sanitarias, que se destinaron principalmente a los centros dependientes de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas y los centros educativos.

Diseños Medi, SL es una empresa dedicada a la comercialización de equipos y accesorios para la protección de las personas trabajadoras en el puesto de trabajo. Con el fin de hacer frente a la demanda de batas de protección desechables para los servicios sanitarios de la Generalitat, la empresa contrató a un grupo de mujeres a través del proyecto Empléate Torrent, la Fundación María Auxiliadora, contribuyendo así a promover la inserción socio-laboral de las mujeres.

Por ello, se le concede el galardón como reconocimiento a su esfuerzo y capacidad para reorientar su producción hacia el mejor servicio a la ciudadanía en una grave situación de emergencia, con el valor añadido de potenciar la inclusión de las mujeres

DISTINCIONES AL MÉRITO DEPORTIVO

Medalla al Mérito Deportivo

Pascual Sanchis Navarro “Pigat I”

El Genovés, 1936

Pascual Sanchis Navarro, más conocido como “Pigat I” ha sido durante muchos años uno de los principales referentes de la pilota valenciana.

Jugador en la modalidad de *raspall*, de posición *mitger*, a lo largo de 23 años participó en 1.533 partidas celebradas en el trinquete “El Zurdo” de Gandia, y jugó con figuras de la pilota valenciana de la talla de Císcar de Piles, Pepito Malonda, Roig del Grau de Gandia, Miramar de Piles, Antoni el de la Granja o Batiste de Genovés.

Pascual Sanchis es, además, el iniciador de una saga de pilotaris del pueblo de el Genovés, de la que forman parte sus hijos Pascual (“Pigat II”) y Eduardo (“Pigat III”).

Por ello, como reconocimiento al esfuerzo y a la voluntad de superación a lo largo de una trayectoria deportiva ejemplar, se le concede la Distinción al Mérito Deportivo de la Generalitat.

Iván Pastor Lafuente

Santa Pola, 1980

Iván Pastor Lafuente es un deportista de navegación a vela, en la modalidad de *windsurf*, en las clases Mistral y RS:X.

Su carrera deportiva empezó muy temprano: a los 14 años ganó su primer título de campeón de España, a los 18 participó en su primer mundial, y con 25 años obtuvo su primera victoria en el trofeo Princesa Sofía.

Ha participado en los Juegos Olímpicos en cuatro ocasiones, y ha obtenido numerosas medallas en competiciones internacionales.

Actualmente, ya retirado del deporte de élite, centra sus esfuerzos en impulsar a las y los jóvenes regatistas valencianos que tienen opciones de participar en los Juegos Olímpicos de París de 2024, desde el Centro de Tecnificación Iván Pastor, en el Club Náutico de Santa Pola.

Este galardón es un reconocimiento a su esfuerzo y voluntad de superación a lo largo de una trayectoria deportiva ejemplar.

Anna Gómez Igual

Alfara del Patriarca, 1986

Anna Gómez es jugadora profesional de baloncesto que inició su carrera en el histórico Club Baloncesto Godella. Tras conseguir el Campeonato de España Júnior jugando con el Universitario de Barcelona en la temporada 2002-2003, desde el año 2004 ha participado en la liga femenina española en diversos clubes, entre ellos, desde la temporada 2018-2019, el Valencia Basket, del cual ha sido capitana hasta la temporada 2021-2022.

En mayo de 2022 anunció su marcha del club, en el que ha sido la jugadora que ha disputado más partidos oficiales, y en el que, después de su protagonismo en la pista, se mantiene como referente para todas las personas aficionadas.

Esta distinción pretende reconocer su esfuerzo y voluntad de superación a lo largo de una trayectoria deportiva ejemplar.

Placa al Mérito Deportivo

Asociación de Gestores Deportivos Profesionales de la Comunidad Valenciana

La Asociación de Gestores Deportivos Profesionales de la Comunidad Valenciana (GEPACV) es una asociación independiente y plural, nacida en el año 1997 por iniciativa de un grupo de gestores deportivos de l’Horta Sud que deseaban constituir un foro de encuentro y debate sobre la gestión del deporte y sus profesionales.

A lo largo de estos 25 años, GEPACV ha ido creciendo y consolidándose como entidad representativa de un amplio colectivo de profesionales y de personas interesadas en la gestión del deporte, e integra actualmente a más de 200 personas asociadas de toda la Comunitat Valenciana, incluyendo personas gestoras, técnicas, responsables públicos y empresas del ámbito deportivo.

Esta distinción es un reconocimiento a su contribución a la promoción de las profesiones relacionadas con la gestión deportiva, y a la innovación y mejora de la gestión del deporte en la Comunitat Valenciana.

EMBAJADOR DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Antonio Miguel Mateu Lahoz

Algímia d’Alfara, 1977

Antonio Miguel Mateu Lahoz es un árbitro de fútbol de la Primera División, perteneciente al Comité de Árbitros de la Comunitat Valenciana.

Comenzó a arbitrar en el año 1992, y fue ascendiendo por todas las categorías hasta llegar a la Primera División en 2008. Destaca como el árbitro que más temporadas lleva en la máxima categoría. Además, es árbitro internacional de la FIFA desde 2011, ha participado en los Juegos Olímpicos y en la Copa Mundial de Fútbol, y en 2020-2021 fue designado árbitro principal en la final de la UEFA Champions League.

Esta distinción reconoce la destacada presencia de un valenciano en el ámbito deportivo nacional e internacional, y a su consideración como uno de los mejores árbitros de España y de Europa.

PREMI DE LES LLETRES VALENCIANES

Juan José Millás García

València, 1946

El escritor Juan José Millás García se trasladó en la infancia al barrio madrileño de Prosperidad, y ese viaje familiar desde la ciudad cuyos recuerdos asocia a la felicidad, el

mar y la luz, marca precisamente el punto de partida de *El Mundo*, una de sus novelas más premiadas.

Su carrera literaria comienza con *Cerberos son las sombras* (1975), que obtuvo el premio Sésamo, y más tarde llegarán *Visión del ahogado* (1977), *El jardín vacío* (1981), *El desorden de tu nombre* (1987), *La soledad era esto* (1990), *El mundo* (2007) y *Que nadie duerma* (2018), entre otras.

Juan José Millás ha destacado también como colaborador en diversos medios de comunicación, en los que se ha ganado un gran número de seguidores por la originalidad e ironía de sus puntos de vista al tratar temas cotidianos.

Entre los numerosos reconocimientos y premios recibidos, se encuentran algunos de los más prestigiosos de España, como el premio Nadal (1990), el Planeta (2007) y el Nacional de Narrativa (2008), además del Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes (2002) y el Premio de Periodismo Francisco Cerecedo (2005).

Por ello, esta distinción reconoce su obra literaria y capacidad para diseccionar la realidad con su “pensamiento paradójico”.